



COLLOQUE INTERNATIONAL

L'HUMANITÉ & LES DÉFIS
DU MONDE CONTEMPORAIN
L'HOMME FACE AUX CATASTROPHES

PROGRAMME

16 ET 17 AVRIL 2014
UNIVERSITÉ LILLE 3



De tous temps les crises, révolutions et catastrophes ont accompagné le cours de l'histoire. Cependant, dans le monde complexe et globalisé d'aujourd'hui, les conséquences sur l'être humain et sur son mode de vie des désastres, cataclysmes et catastrophes, qu'elles soient naturelles ou provoquées par l'homme, sont de plus en plus dramatiques. Une des raisons, selon le politologue Bruno Tertrais, maître de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique, en est que « nous sommes de plus en plus nombreux, nous sommes de plus en plus riches, et vivons de plus en plus souvent dans des zones dangereuses » et que, d'autre part, la comptabilisation des catastrophes est plus importante aujourd'hui qu'hier. Celles-ci font l'objet d'un intérêt croissant dans les médias et dans le monde scientifique, intellectuel et politique. Au XXI^e siècle, les campagnes de sensibilisation se sont développées et la prise de conscience de la nécessité de préserver la planète s'est généralisée dans le monde. L'objectif de notre colloque est de nous intéresser aux catastrophes dans leur rapport à l'homme. De quelles façons l'ingéniosité humaine lui permet-elle de faire face aux catastrophes passées, présentes ou futures, dans un monde aujourd'hui interconnecté qui connaît une accélération sans précédent du temps et de l'espace. Le croisement des recherches en sciences humaines et en sciences exactes peut permettre d'apporter des visions complémentaires pour cerner la complexité des comportements de l'homme et de la politique des États.

Seront abordés dans ce colloque certains thèmes environnementaux (le nucléaire, la pollution par le plastique ou la pollution de l'eau, les tremblements de terre), politiques (les problèmes du terrorisme), littéraires et artistiques (la représentation des catastrophes dans la littérature apocalyptique et prophétique ou dans le cinéma), et sociaux (rôle des médias).

L'homme face aux catastrophes

Université Lille 3 - Maison de la Recherche - Bâtiment F

MERCREDI 16 AVRIL 2014

8:30 ACCUEIL

9:00 OUVERTURE OFFICIELLE

M. le professeur **NAJIB ZAKKA** (directeur du département d'Études Romanes, Slaves et Orientales), organisateur du colloque.

Le représentant du Rotary International :
LE RÔLE DES ONG DANS LA PRÉVENTION DES CONFLITS ET LA CONSTRUCTION DE LA PAIX- DISTRICT 1670.

Présentation thématique du programme :

Mme **CATHERINE DALIPAGIC** (Maître de conférences de russe), coordinatrice du colloque

9H30-10H00

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

M. le professeur **EL KIK** (Liban), Secrétaire général de l'Académie culturelle arabe

« LES DÉFIS DU MONDE CONTEMPORAIN »

10H00-12H45

CATASTROPHES ENVIRONNEMENTALES

Modérateur : Najib Zakka

ALEXEY YABLOKOV (Fédération de Russie), Docteur ès Sciences Biologiques (PhD), membre de l'Académie des Sciences de Russie et co-auteur du livre :

« CHERNOBYL: CONSEQUENCES OF THE CATASTROPHE FOR PEOPLE AND THE ENVIRONMENT »: LES LEÇONS DE TCHERNOBYL.

MICHEL BOZDEMIR, Professeur à l'INALCO, Paris :

GÉOPOLITIQUE D'UNE CATASTROPHE NATURELLE: TREMBLEMENT DE TERRE DE 1999 EN TURQUIE ET SES CONSÉQUENCES SUR LES RELATIONS GRÉCO-TURQUES.

Pause café.

FRANCK VOGEL, photographe (*Le Phoenix d'Or* 2011 et le Prix Terre Sauvage 2013, ambassadeur de l'ONG *Mikhail Gorbatchev pour l'environnement*) :

LES BISHNOÏS, PREMIERS ÉCOLOGISTES AU MONDE ET NOUVEAU COMBAT POUR LE PLASTIQUE.

SIMON CALLA, ingénieur d'étude du LASA, doctorant en sociologie, Université de Franche Comté :

LA POLLUTION DES RIVIÈRES COMTOISES : UNE CATASTROPHE À BAS BRUIT ?

HIDEO FURUKAWA (JAPON), écrivain japonais (prix *Mishima*, 2006) : ÉCRIRE LE 11 MARS 2011.

12H15-12H45 Débat

12H45-13H00 Performance des étudiants de danse de F. Benêt : "L'impossibilité d'un dire..."

13H00-14H00 Déjeuner

14H15-16H45

LES CATASTROPHES : ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE

Modératrice : Catherine Dalipagic

CHRISTIAN DONADILLE (Université Lille 3, ALITHILA)

L'IRRÉPARABLE: L'HOMME DANS L'ÉTERNITÉ DE LA CATASTROPHE, ENTRE SURVIE ET MUTATION DANS LA LITTÉRATURE PROPHÉTIQUE ET D'ANTICIPATION DES XX^e ET XXI^e SIÈCLES.

CHRISTOPHE BATSCH (Université Lille 3, CECILLE)

LE DÉLUGE OU LA GUÉRISON CATASTROPHIQUE.

Pause café.

MONIKA SALMON-SIAMA (Université Lille 3, CECILLE)

LA FIN DU MONDE ? C'EST POUR DEMAIN. L'IMAGINAIRE APOCALYPTIQUE ET L'EXCÈS CATASTROPHISTE DANS LE DISCOURS DES MÉDIAS

YOANN DEBUYS (Université Lille 3, ALITHILA)

L'IMPOSSIBLE DÉMOBILISATION DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE DANS L'OEUVRE DE RENÉ CHAR.

16H15-16H45 Débat. Pause café.

19H30 Clôture du Festival interuniversitaire du Spectacle Vivant de Lille 3 - Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq. Cocktail dinatoire.



© Franck VOGEL - Les Bishnoïs

JEUDI 17 AVRIL 2014

9H00 ACCUEIL

9H30-12H45

CATASTROPHES : PROBLÈMES SOCIAUX ET POLITIQUES

Modérateur : Thomas Dutoit

RÉMI BAUDOUI (SUISSE), Professeur à l'université de Genève
LE « HOMEGROWN JIHADISTE » FRANÇAIS. COMMENT PRÉVENIR LA CATASTROPHE TERRORISTE ?

LORA V. KOYCHEVA (ROYAUME-UNI)

AFTER CRISIS: THE CATASTROPHE OF THE POLITICAL AND THE CHAOS OF THE QUOTIDIAN IN POSTSOCIALIST SOFIA, BULGARIA .

DAVID JURADO (MEXIQUE, Université Paris IV-Sorbonne)

REPRÉSENTER LA CATASTROPHE : LE CINÉMA POLITIQUE EN ARGENTINE ET AU CHILI.

Pause café

KRISTYNA MATYSOVA (BULGARIE, Université Lille 3, CECILLE)

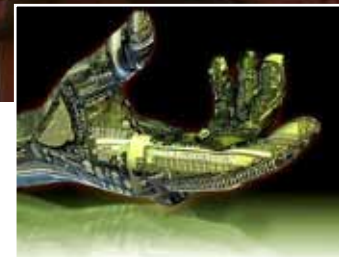
RIRE À L'APPROCHE DE LA CATASTROPHE. LES CARICATURES DANS LES JOURNAUX ET REVUES HUMORISTIQUES TCHÉCOSLOVAQUES (1933-1938) À L'HEURE DE LA CRISE MONDIALE ET DE LA MENACE NAZIE.

HAMIDEH LOTFINIA (IRAN, Université Lille 3, ALITHILA)

LA SÉGRÉGATION ET LA DISCRIMINATION SEXUELLE DES FEMMES IRANIENNES : CATASTROPHE HUMANITAIRE.

12H15-12H45 Débat.

12H45-14H Déjeuner.



14H00-16H00

LES CATASTROPHES DANS L'EXPRESSION LITTÉRAIRE

Modératrice : Maryla Laurent

FRANÇOISE SAQUER-SABIN (Université Lille 3, CECILLE)

LA REPRÉSENTATION DU CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN CHEZ LES AUTEURS ISRAËLIENS CONTEMPORAINS-ENTRE ADHÉSION ET DÉNONCIATION, ENTRE RÉALISME ET FANTASTIQUE.

MARIE-CHRISTINE DESMARET (Université Lille 3, ALITHILA)

DÉPLOIEMENT D'UN IMAGINAIRE DE LA CATASTROPHE DANS LE ROMAN PUNIQUE - SALAMMBÔ - DE FLAUBERT ET LA BANDE-DÉSSINÉE DE PHILIPPE DRUILLET.

TERESA GIBERT (ESPAGNE), Professeur à l'UNED (Universidad nacional de Educacion a Distancia), Full Professor (Catedratica de Universidad)

IMAGINED CATASTROPHES IN MARGARET ATWOOD'S SPECULATIVE FICTION.

16H-16H30

Débat et conclusion du colloque.



Campus Ouest

Espace sportif universitaire

P OUEST

Maison de la recherche

Bât. G

Bât. C

Bât. D

P OUEST

Bât. H

Parc

Résidence universitaire du Pont-de-Bois

Bât. B

Théâtre des Passerelles

Crèche

Bât. A

P RENO

Maison de l'étudiant

PC Sécurité

Galerie des 3 lacs

Accueil

Forum

Bibliothèque universitaire

Espace Crous

Restaurant universitaire

Bâtiment administratif

P F

P I

Pont de bois

UNIVERSITÉ LILLE 3

Domaine universitaire du Pont-de-Bois

Rue du barreau - Villeneuve d'Ascq

<http://www.univ-lille3.fr>

<http://cecille.recherche.univ-lille3.fr/>

<http://alithila.recherche.univ-lille3.fr/>

Coordination de la manifestation

NAJIB ZAKKA,

Professeur, directeur du département d'études romanes, slaves et orientales

CATHERINE DALIPAGIC,

Maître de conférences de russe

Contact :

Laetitia Ceugnart

laetitia.ceugnart@univ-lille3.fr