

LES LETTRES EUROPEENNES sont sollicitées pour coopérer avec les résidences de Beyrouth (Liban) et Tirana (Albanie). Un premier contact formel a été pris avec la référente du projet « Under the Volcano » à Mexico, la référente du projet Bishop of Derry's House en Ulster, et la référente du projet de Résidence d'Écrivains Européens à Cognac.

Ces Résidences d'écrivains favorisent la création contemporaine européenne, et permettent aux créateurs invités un déplacement transeuropéen du Nord au Sud, d'Ouest en Est, puisqu'il lui est permis de bénéficier d'une résidence itinérante.

La médiation culturelle autour de l'écrivain invité en résidence concerne le Grand Public, le Public scolaire et universitaire, le Public transfrontalier de la Résidence qui l'accueille.

L'ouvrage *l'Histoire de la Littérature Européenne* (Manuel Universitaire de l'Histoire de la Littérature Européenne) paru une première fois en 1992, (dernière édition up to date en Lettonie en 2013), est actuellement en cours de remise à jour pour une réédition sous forme traditionnelle et sous forme d'édition numérique augmentée.

La chute du Mur de Berlin a-t-elle induit une nouvelle géographie littéraire en Europe ? Une première réponse à cette question sera donnée par la sortie d'un livre faisant suite au colloque organisé en avril 2015 à l'Université de Lille : les contributions des universitaires seront publiées (version papier et version digitale) fin 2015 par les Editions Numilog.

C'est la question que soulève le nouveau chapitre ultime qui terminera l'ouvrage, question à laquelle répondront 60 spécialistes de notre continent.

Le Manuel Universitaire d'Histoire de la Littérature Européenne fera l'objet d'une véritable refonte, outre ce dernier chapitre, puisque les avancées de la recherche contemporaine seront prises en compte, et intégrées dans la totalité des 14 chapitres du livre. En version papier comme en version numérique.

L'application de la Recommandation 1833 du Conseil de l'Europe (<http://assembly.coe.int/Mainf.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta08/FREC1833.htm>) connaît, en France, et bientôt au Luxembourg, des débuts de réalisation concrète via l'Académie de Lille et le Lycée Français de Luxembourg.

Le désir de l'Association LES LETTRES EUROPEENNES est de démultiplier ces enseignements à tout niveau du système scolaire, dans le plus grand nombre de pays européens, en vue d'une pédagogie de la citoyenneté européenne.

Le programme 2016/2019 des Lettres Européennes est ambitieux : les trois points évoqués ci-dessus constituent une trame, induisant de multiples partenariats existants (Prix de Littérature Européenne/ Ville de Strasbourg, Prix Jean Monnet/ Salon de Littératures Européennes de Cognac, Réflexion sur la traduction littéraire avec les Universités de Cracovie et de Varsovie, Coopération avec University of Ulster pour la nouvelle version de *The History of European Literature*, etc. ...).

Bien d'autres instances culturelles, d'autres Universités, d'autres éditeurs, d'autres résidences d'écrivains, d'autres musées peuvent être approchés aux quatre points cardinaux de l'Europe, afin d'aboutir, en 2019, à la Proclamation de la République des Lettres.