

L'Ecrivain et le Politique, cours de Licence3, 2^{ème} semestre universitaire 2016-2017, 16h à 18h, Guy Fontaine

- 1) Mercredi 11/01 : Guy Fontaine, cours introductif, et Ildiko Lorinszky, Enseignante de langue et littérature hongroises à l'Université de Lille3 :
"L'écrivain face au régime totalitaire : aspects de la dictature dans la littérature hongroise des années 1950-1960"
- 2) Mercredi 18/01 : Fabio Gombaro, critique littéraire pages culturelles du journal La Repubblica : intervention sur *la littérature et les années de plomb en Italie à la fin du 20^{ème} siècle ?* **1h d'intervention et 1h d'exposé et reprise par un étudiant sur un sujet non encore déterminé.**
- 3) Mercredi 25/01 : Stéphane Chaudier, Professeur à l'Université de Lille 3. Proust et les antisémitismes. **1h d'intervention et 1h d'exposé et reprise par un étudiant sur un sujet non encore déterminé.**
- 4) Mercredi 1/02 : Francine Rouby, Titulaire de la Chaire de Langue et Littérature Allemandes en CPGE au Lycée Faidherbe de Lille: *Les idéaux de la Révolution française vus par les écrivains allemands.* + Guy Fontaine, *L'Ecrivain et le Politique ?* **1h d'intervention et 1h d'exposé et reprise par un étudiant sur un sujet non encore déterminé.**
- 5) 1/03 : Christian Ghillebaert, Docteur en Sciences Politiques :
Intervention :
Un avatar littéraire et politique du nationalisme flamand : L'Abbé Gantois (Christian Ghillebaert)
+ Guy Fontaine (*L'Ecrivain et le Politique*)
1h d'intervention et 1h d'exposé et reprise par un étudiant sur un sujet non encore déterminé.
- 6) 8/03 : Veronika Boutinova, Docteur ès-lettres, Enseignante à l'Université de Lille 3. *Emergence d'une littérature politique autour des Migrants* + Guy Fontaine, *L'Ecrivain et le Politique*
- 7) 15/03 : Martine De Clercq, Pro-Recteur de l'Université Catholique de Leuven et Timour Muhidine, Professeur de Langue et Littérature Turques à l'INALCO (langues et littératures orientales/ Paris)
Intervention :
Engagement littéraire: pourquoi et comment? Historique et actualité. (Martine De Clercq)
L'Ecrivain et le Politique en Turquie et en France : les années 1930 (Timour Muhidine)
Intervention d'une heure chacun. (45 min s'il y a exposé d'étudiant).
- 8) 22/03 : Roberto Ferrucci, Romancier italien, Professeur d'écriture Créative à l'Université de Padoue et Robert Horville, membre du CNRS, Professeur de Littérature et Enseignement théâtral.
Intervention
Sujet à déterminer (Roberto Ferrucci)
Le pouvoir dans le théâtre français du 17^{ème} siècle (Robert Horville)
Intervention d'une heure chacun. (45 min s'il y a exposé d'étudiant).
- 9) 29/03 : Martin Petras, Maître de Conférences en Langue et Littérature Tchèques : *L'Ecrivain et le Politique à l'Est de l'Europe, sous Staline et après : un exemple, la littérature tchèque contemporaine.* + Guy Fontaine, *cours de conclusion.*