

« Je n'en suis pas tout à fait sûr, hésita le philosophe, mais je crois que je hais les êtres humains, d'un point de vue purement philosophique, bien entendu. »

Dans une étable aux frontières du désert, un cortège de personnages tourmentés défile, faisant chacun ou chacune une confidence à un âne qui n'a qu'une seule oreille.

Une thérapeute en thérapie, un amateur de blagues à la recherche d'un public, une terroriste suicidaire maladroite ou encore Dieu en analyse...

Avec son âne taciturne et compatissant, ses archétypes modernes et désopilants, et la verve philosophique de son style narratif, l'écrivain flamand Frank Adam a enrichi la littérature de langue néerlandaise d'un nouveau personnage et d'un genre tout à fait original.

« Des contes philosophiques dans la tradition de Voltaire et un miroir des temps modernes » (*Lambros Couloubaritsis*).

« Des paraboles de sagesse qui semblent s'être échappées des contes des *Mille et Une Nuits*. Un phénomène » (*Knack*).

« Un *Candide* contemporain » (*Standaard der letteren*).

« Des contes brillants » (*Radio 1*).

« Plein d'humour et de tristesse » (*De Morgen*).

« Plein de références, de poésie et de plaisir intellectuel » (*Radio classique Klara*).



Cet ouvrage est publié avec le concours du Fonds Flamand des Lettres (*Vlaams Fonds voor de letteren* – www.flemishliterature.be)

ISBN 978-2-87060-157-0



9 782870 1601570

OYSIA
OUSIA

| CONTES PHILOSOPHIQUES |

OYSIA
OUSIA

FRANK ADAM | CONFIDENCES À L'OREILLE D'UN ÂNE 1 | LE DÉSERT

FRANK ADAM
CONFIDENCES

à l'oreille d'un âne

LIVRE PREMIER
Le Désert



OYSIA
OUSIA

| CONTES PHILOSOPHIQUES |