

## Le Poinçonneur du Touquet Festival PianoFolies 2012

Palais des Congrès du Touquet,  
Place de l'Hermitage,  
62520 LE TOUQUET-PARIS-PLAGE  
**24 août 2012, 19 heures**  
Soirée Hommage à Serge GAINSBURG

BULLETIN DE SALAIRES	
NOM: GINSBURG Lucien	
ADRESSE: 23 Rue de la République - 62500 Touquet	
N° de Sécurité Sociale: 1 234 567 890	
Période de: 1 au 31 août 1956	
SALAIRE BRUT	28 000
Retenues	17 000
<b>SALAIRE NET</b>	<b>11 000</b>
MONTANT A PAYER: 11 000	

Pour « 2000 balles par soirée » (3 €), le jeune Lucien GINSBURG anime en 1956 les nuits du Club de la Forêt (actuel restaurant Flavio), au Touquet. Sur le Gaveau qu'on lui confie naissent les notes de la chanson qui le rendra célèbre, *Le Poinçonneur des Lilas* :

En 1957, Lucien GINSBURG est devenu Serge GAINSBURG. La fiche de paye que lui remet Flavio en témoigne.

BULLETIN DE SALAIRES	
NOM: GAINSBURG Serge	
ADRESSE: 23 Rue de la République - 62500 Touquet	
N° de Sécurité Sociale: 1 234 567 890	
Période de: 1 au 31 août 1957	
SALAIRE BRUT	28 000
Retenues	17 000
<b>SALAIRE NET</b>	<b>11 000</b>
MONTANT A PAYER: 11 000	

LES LETTRES EUROPEENNES ont pris le temps de relire le parcours biographique, géographique, et artistique de Serge GAINSBURG : les blanches falaises de l'Angleterre, où a grandi Jane, ne sont pas si loin de la Côte d'Opale. Le triangle d'Or du Touquet est, au fond, bien proche du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. Place à l'onirisme !

Et si « Les trous de première classe, les trous de deuxième classe » que perfore, jusqu'à en mourir, le Poinçonneur des Lilas étaient cousins des « trous din l'caillasse, des trous din m'carcasse » des marteaux-piqueurs des mines du Pas-de-Calais ?

D'autres cousinages tissent la production de Serge Gainsbourg : musicalement, il y a l'écho de Chopin et de son Etude n°3, et du raffinement impressionniste de Fauré ou de Debussy. (Le Touquet ? : *La Mer*, bien sûr...)

Poétiquement, Serge tutoie Paul et Arthur, pour le meilleur (*Je suis venu te dire*) comme pour le pire (*Ma petite quéquette*). Bravo, Flavio, d'avoir fait de Gainsbourg ce qu'il est devenu : un poète maudit, à la démesure de Verlaine ou Rimbaud. Rendez-vous au **Palais des Congrès du Touquet, le 24 août, 19 heures.**

**Le Poinçonneur du Touquet** : sur une idée originale des Lettres Européennes  
Scénographie : Guy FONTAINE et Luc VANDERMAELEN (le personnage de Serge GAINSBURG)  
Illustration musicale : Damien LAMIAUX  
 Chant lyrique : Nele  
 Chansons de Serge GAINSBURG : Luc VANDERMAELEN, Nele, Guy FONTAINE  
 Traductions de Serge GAINSBURG en picard et néerlandais : Guy DUBOIS « Ch'mineur mal in point », Pierre DELANNOY, « Viens m'tiote garlouzette », « L'canchon d'Prévert », « Ej sus venu chi't dire », Marieke VAN ACKER : « Ik ben je komen zeggen »

Remerciements à Guy DELMOTTE/ Restaurant Flavio

