

Ordre du jour de l'Assemblée Générale 2012
des Lettres Européennes
9, 10 et 11 novembre 2012

- Approbation des comptes 2012
- Présentation du programme d'enseignement European Literature mis en place par Les Lettres Européennes à ESPOL (**European School of Political and Social Sciences**)
- Colloque scientifique international co-organisé par Les Lettres Européennes *La représentation de la guerre dans les conflits récents : enjeux esthétiques, éthiques et politiques* à Bruxelles/ ULB les 22 et 23 novembre 2012, à l'initiative de Catherine DALIPAGIC.
- Edition du recueil littéraire européen *Souffrance et littérature dans l'extrême oppression*
- A l'occasion du Centenaire de l'écrivain slovène Boris Pahor, accueil de cet essayiste et romancier rescapé de Dachau et de Bergen-Belsen, et recouvrant la liberté à Lille en mai 1945. Nouvelle publication à l'occasion de l'Anniversaire de ses 100 ans et de ses retrouvailles avec le Nord, de la nouvelle *Le Berceau du Monde*.
- Tour de table pour envisager la remise à jour et la réédition électronique de *Lettres Européennes, Manuel d'Histoire de la Littérature Européenne*
- Tour de table pour envisager la mise en voix par de grands comédiens européens, via la création de spectacles vivants, de textes fédérateurs de la circulation des idées littéraires en Europe.
- Mise en place, conformément à la Recommandation 1833 du Conseil de l'Europe, d'un enseignement littéraire européen dans tous les pays d'Europe, à tout niveau du système éducatif européen.