

Le 16 mai 2014, à Paris, en présence de Madame Fabienne BLAISE, Présidente de l'Université des Sciences Humaines et Sociales Lille 3, Son Excellence Monsieur Tomasz ORŁOWSKI, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la République de Pologne en France, a remis à Madame le Professeur Maryla LAURENT le document attestant de son élection à l'Académie Polonaise des Arts et des Sciences

Polska Akademia Umiejętności (PAU)

Académie Polonaise des Arts et des Sciences (APAS)

Fondée à Cracovie au temps où l'Etat polonais n'existait pas, mais où la nation polonaise défendait ses droits et son existence, la plus haute institution scientifique polonaise n'a jamais interrompu son activité. Elle initie, dirige et soutien la recherche et la création littéraire, artistique et musicale depuis 1816 où elle s'appelait « Association Scientifique de Cracovie », pour devenir en 1871 « Académie des Capacités¹ » et, en 1918, lorsque la Pologne retrouve son indépendance, « Institution nationale d'intérêt public », avec un *numerus clausus* de membres qui sont le fleuron des cercles intellectuels polonais mais aussi Centre et Est européens. À ce titre, en 1919, l'« Académie Polonaise des Arts et des Sciences » (APAS) participe aux côtés de l'« Académie des inscriptions et belles lettres » à la fondation de l'« Union Académique Internationale ». En 1927, l'APAS ouvre un centre de recherche à Rome et à Paris où, depuis 1983, elle est copropriétaire de la Bibliothèque polonaise du 6, Quai d'Orléans. Dans l'entre-deux-guerres, l'APAS publie plus de 100 collections dont le *Dictionnaire Biographique Polonais*, le *Monumenta Poloniae Historica* ou l'*Encyclopédie polonaise*. Ses activités sont financées par les revenus de propriétés nobiliaires que, depuis sa fondation, elle reçoit en dons : ainsi par exemple, en 1922, les 10 500 ha offerts par l'archiduc Karl von Habsbourg-Lothringen.

À partir de 1939, les travaux de l'Académie se poursuivent dans la clandestinité par une résistance protectrice du patrimoine scientifique et culturel. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'APAS connaît de sérieuses restrictions financières et se voit soumise à une surveillance vigilante de la censure. Elle s'inscrit alors dans une démarche d'opposition à l'enfermement aliénant de la pensée polonaise et de préservation de la liberté intellectuelle, notamment en veillant à maintenir ses contacts internationaux et en collaborant secrètement avec, par exemple, l'Institut Littéraire dirigé par Jerzy Giedroyc à Maisons-Laffitte.

En 1989, le changement de régime politique permet à l'APAS de retrouver ses pleins statuts et ses modalités de fonctionnement antérieurs. Son siège est toujours à Cracovie, elle se compose de six Départements : Lettres ; Histoire et philosophie ; Mathématiques, Physique et chimie ; Science naturelles ; Médecine ; Création artistique. Elle compte 294 membres auxquels viennent s'ajouter 182 membres étrangers.

Haut lieu du savoir, elle favorise les échanges intellectuels pointus, mais attache une importance majeure à l'interdisciplinarité dans le but de préserver l'unité de la pensée humaine dans sa diversité. Elle privilégie les rencontres des savants (séminaires, commissions aux rencontres régulières et comités thématiques, publication d'Annales et de collections spécialisées), mais reste fidèle à sa longue tradition d'enseignement ouvert (*Café scientifique* ; *Rencontres avec les doctorants* ; « PAUza Akademicka » son hebdomadaire en ligne) .

La richesse de sa bibliothèque cracovienne ancienne (660 000 volumes, 138 incunables, 13 000 manuscrits, 96 000 dessins et graphiques), de sa bibliothèque parisienne et ses échanges collaboratifs avec plus de mille institutions dans 77 pays font d'elle un centre privilégié de documentation dans de nombreux domaines. S'ajoutent à cela ses Archives gérées par la

¹ Dans le sens vieilli du terme (*Les*) *capacités*, gens compétents et de savoir (ex. « ... rares furent les capacités qui se rangèrent sous ma bannière ». De Gaulle, *Mémoires de guerre*, 1954, p. 83.

Commission d'Histoire des Sciences, mais aussi les riches collections anciennes de son musée archéologique. Elles favorisent les publications dans des collections comme *Corpus vasorum antiquorum (CVA)*, *Tabula impreii Romani (TIR)*, *Corpus antiquitatum Americanensium (CAA)*, *Sylloge nummorum Graecorum (SNG)*, ou encore *Corpus philosophorum medii aevi*, *Civitas litteraria Europaea*, *Moravia Magna* et *Monumenta palaeographica medii aevi*.

Elle décerne un prix d'astronomie (Prix Copernic), de physique (Prix Miesowicz), de médecine (Browicz), de bienfaisance (Erazm et Anna Jerzmanowski) ainsi qu'un prix du meilleur manuel scolaire.

*

Daniel Beauvois qui enseigna à l'université de Lille (1979 à 1994) est membre étranger du Département d'Histoire.

Maryla Laurent a été élue au Département des Lettres

Liste des membres étrangers du Département des Lettres :

1. Prof. dr Xaverio Ballester 2. Prof. dr Alfred Bammesberger 3. Prof. dr Pietro Boitani 4. Dr Andrzej Ciechanowiecki 5. Prof. dr Paul Crossley 6. Prof. dr Alain Van Crugten 7. Prof. dr Joachim Dalfen 8. Prof. dr Karol Dedecius 9. Prof. dr Maria Delaperrière 10. Prof. dr Hans-Jürgen Diller 11. Prof. dr Umberto Eco 12. Prof. dr Rolf Fieguth 13. Prof. dr Herman Fillitz 14. Prof. dr Bernhard Gajek 15. Prof. dr György Gömöri 16. Prof. dr Sante Graciotti 17. Prof. dr Maryla Laurent-Zielińska 18. Prof. dr Aleksander V. Lipatow 19. Prof. dr Ryszard Löw 20. Prof. dr Luigi Marinelli 21. Prof. dr Michał Masłowski 22. Prof. dr Allain Michel 23. Prof. dr Nullo Minissi 24. Prof. dr Hugo Montgomery 25. Prof. dr Ricardo Picchio 26. Prof. dr Rajmund Piotrowski 27. Prof. dr Rostysław Radyszewski 28. Prof. dr François Rosset 29. Prof. dr Hans Rothe 30. Prof. dr Joseph Rykwert 31. Prof. dr Alexander M. Schenker 32. Prof. dr Wolfgang Schmid 33. Prof. dr Brigitte Schultze 34. Prof. dr Heinz Schuster-Šewc 35. Prof. dr Boris Andriejewicz Uspienski 36. Dr Stephanie R. West 37. Prof. dr John E.C.T. White 38. Prof. dr Anna Wierzbicka 39. Prof. dr Peter Wiesinger 40. Prof. dr Pavlo Winczer